



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

TURMA: 3º ANO A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA
- GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 a 11/09.**

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3ºs anos**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Bochecho e bilhete; Compreensão e interpretação: Ampliação vocabular; Sistema de escrita Alfabética e Ortografia; sinais gráficos.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e divisão.

CIÊNCIAS: Conteúdo: Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde nascimento.

GEOGRAFIA: Conteúdo: O trabalho em lugares e tempos diferentes. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.

HISTÓRIA: Narrativas históricas sobre a cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e interpretar textos. Identificar e conhecer as partes de um bilhete; Compreender as características do livro; ampliar o vocabulário, reescrever textos lidos pelo professor ou pelo próprio aluno, de modo a promover o progressivo domínio da escrita; Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita.

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de divisão e multiplicação envolvendo números com os significados dividir e multiplicar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

CIÊNCIAS: Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

GEOGRAFIA: Reconhecer as transformações de algumas paisagens; saber que os elementos naturais



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

modificam a paisagem; entender que o ser humano modifica o lugar onde vive.) Relacionar problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

HISTÓRIA: Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 08 de setembro de 2020 (terça-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Link de acesso: Aula Paraná https://youtu.be/D_M1Um6zpj4

CICLO DA VIDA

Todos os seres vivos passam por diferentes etapas em sua vida, podemos dizer no geral que os seres vivos **nascem, crescem**, podem se **reproduzir, envelhecem** e depois de algum tempo **morrem**. Chamamos o conjunto dessas etapas do **ciclo da vida**.



Fases dos animais

Os animais também são seres vivos, se reproduzem e passam por diversas fases durante sua existência. Os animais têm diferentes ambientes no ciclo de vida, pode acontecer na água como os animais marinhos, têm aqueles que vivem na terra, animais terrestres e, também têm aqueles que vivem na água e na terra, por exemplo; os anfíbios que são: os sapos, as rãs, as pererecas.



Nascimento- Desenvolvimento



Reprodução



Formas de nascer de alguns animais

Animais **Vivíparos** são aqueles que nascem da barrida da mãe (fêmea).

Animais **Ovíparos** são aqueles que nascem dos ovos.

Animais **Ovovivíparos** são aqueles que se desenvolvem dentro de um ovo, que é chocado dentro do corpo da mãe, porém, os filhotes nascem sem o ovo, que são o caso de alguns peixes, serpentes, etc.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Veja as imagens:



VIVÍPAROS



OVÍPAROS



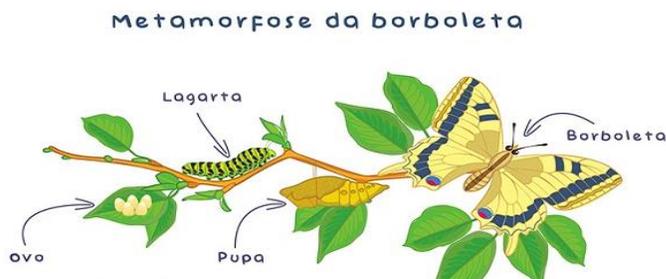
OVOVIVÍPAROS

Animais que sofrem metamorfose

Os seres vivos apresentam fases na vida, como o nascimento, a reprodução, o envelhecimento. Alguns animais apresentam um processo chamado Metamorfose. A metamorfose significa transformação. São aqueles animais que sofrem transformações durante seu ciclo de vida em seus corpos, por exemplo: os sapos e os insetos em geral.

São quatro as fases da Metamorfose das borboletas: Ovo, larva, pupa (ou crisálida) e fase adulta (ou imago).

OVO: As borboletas fêmeas adultas depositam seus ovos nas folhas das plantas, com o tempo, vai originando as larvas (lagartas).



LARVA: Na fase larval, a lagarta se alimenta das folhas onde ela se eclodiu. A medida que cresce, a lagarta muda de pele algumas vezes, se alimenta das folhas da planta onde se encontra.

PUPA: A lagarta tece um casulo e permanece imóvel dentro dele, pendurada em galhos de árvores.

FASE ADULTA: Nesta fase, o imago já possui os sistemas próprios de um adulto, já se encontra apto para a reprodução, quando suas asas ficam esticadas e secas, aí a borboleta estará pronta para voar.

Responda com atenção:

1) Os seres vivos passam por diferentes etapas em sua vida, podemos dizer no geral que os seres vivos **nascem, crescem**, podem se **reproduzir, envelhecem** e depois de algum tempo **morrem**. Chamamos o conjunto dessas etapas do:

- () Fase adulta () Ciclo de vida

2) O que é Metamorfose?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Cite as quatro fases da metamorfose das borboletas?

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/te-sQ8Z3ag4>

O trabalho em lugares e tempos diferentes

Existem profissionais que trabalham em diferentes lugares, como as pessoas que trabalham na criação de animais, fabricação de produtos, cultivo de alimentos, vendedores de produtos e prestadores de serviços.

Conheçam alguns profissionais que trabalham da extração da Natureza.



Pescador



Seringueiro



Minerador

Extração de Recursos Naturais

Extrativismo é o termo utilizado para representar o ato da retirada de todo tipo de material da natureza para fins comerciais, pessoais ou industriais. Existem vários tipos diferentes de extrativismo, sendo os mais comuns: Extrativismo vegetal, mineral e animal.

Atividades Econômicas

A atividade econômica gera riqueza mediante a extração, transformação e distribuição de recursos naturais, bens e serviços, tendo como finalidade a satisfação de necessidades humanas, como educação, alimentação, segurança, entre outros.

Diferentes atividades econômicas

AGROPECUÁRIA: É toda a atividade do espaço rural relacionada a agricultura e a criação de animais, além dos seus modos de produção.

EXTRATIVA: Consiste em extrair ou retirar recursos naturais em forma original com fins lucrativos ou simplesmente para subsistência.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

INDUSTRIAL: Corresponde ao conjunto de atividades produtivas que se caracterizam pela transformação das matérias-primas de forma artesanal ou com auxílio de técnicos e tecnologias.



Agropecuária



Extrativa



Industrial

ATIVIDADES:

1) Cite dois profissionais que trabalham na extração da natureza:

_____.

2) O que é extrativismo?

_____.

3) Existem vários tipos diferentes de extrativismo, cite os mais comuns:

_____.

4) Assinale a alternativa correta:

É toda a atividade do espaço rural relacionada a agricultura e a criação de animais, além dos seus modos de produção.

() Extrativa () Agropecuária () Industrial



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos dias da semana

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e desembaralhe as letras, escreva os dias da semana em Inglês e Português .

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desembaralhar as letras e escrever os dias da semana em Inglês e Português.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

Dias da semana em inglês – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Date: September, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

- 1- Unscramble the letters, write the days of the week in English and Portuguese:
(Desembaralhe as letras, escreva os dias da semana em Inglês e Português)**

UDESTYA _____	YOMAND _____
IYDRAF _____	TADASURY _____
NEADWESYD _____	UNYDAS _____
HARSTYUD _____	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – **CRÍQUETE** – (CRICKET) PR.EF35EF05.A.3.08

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS.

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER E ALONGAR!

AQUECIMENTO PARA CRANÇA - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

ALONGAMENTO - PARA CRIANÇAS - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HD0IDYUCHFS](https://www.youtube.com/watch?v=HD0IDYUCHFS)

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ NOS ROTEIROS DAS SEMANAS ANTERIORES, TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDERMOS SOBRE **BEISEBOL, SOFTBOL,** E AGORA VAMOS VER O **CRÍQUETE** –
- ❖ **CRÍQUETE** - SEMELHANTE COM O JOGO "TACO OU BETES", QUE PARECE UMA FORMA SIMPLIFICADA DO JOGO INGLÊS. O PRINCÍPIO É O MESMO: O ARREMESSADOR TEM QUE DERRUBAR A "CASINHA" OU WICKET, E O REBATEDOR TÊM QUE BATER A BOLA E CORRER ATÉ O OUTRO WICKET PARA MARCAR PONTOS, OU RUNS (CORRIDAS).

MAS, ENQUANTO O TACO É JOGADO EM DUPLAS UM TIME DE CRICKET É FORMADO POR 11 JOGADORES: DOIS REBATEDORES, OS BATSMEN, E ONZE FIELDERS NO CAMPO TENTANDO IMPEDIR QUE A EQUIPE DA VEZ (A QUE REBATE) COMPLETE AS RUNS, E TENTANDO ELIMINAR OS REBATEDORES. ALÉM DE DERRUBAR A CASINHA, O REBATEDOR PODE SER ELIMINADO SE A BOLA FOR PEGA NO AR; OU SE A WICKET FOR “QUEBRADA” ANTES DE OS REBATEDORES CHEGAREM A ELA AO TENTAR MARCAR SUAS, RUNS (CORRIDA).

O OBJETIVO DO ARREMESSADOR É QUEIMAR OS REBATEDORES.

ISSO ACONTECE DE VÁRIAS FORMAS:

1. SE A BOLA ATINGIR O "WICKET"; (CASINHA)
2. SE ALGUM JOGADOR DO TIME QUE ESTÁ ARREMESSANDO AGARRAR A BOLA DEPOIS DE ELA SER REBATIDA E ANTES DE TOCAR O CHÃO;
3. SE A BOLA TOCAR O "WICKET" ENQUANTO O REBATEDOR ESTÁ CORRENDO TENTANDO MARCAR PONTOS;
4. SE O REBATEDOR TOCAR A BOLA COM QUALQUER PARTE DO CORPO E O ÁRBITRO JULGAR QUE A TRAJETÓRIA DA BOLA PASSARIA PELO "WICKET".

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O CAMPO.



VAMOS VER UM VÍDEO DESTE ESPORTE

REGRAS - <https://www.youtube.com/watch?v=SWdeqmwPMOs>

BETS-TACO <https://www.youtube.com/watch?v=Xus2TTuvvwQ>

AGORA VAMOS TREINAR UM POUCO -

MATERIAL

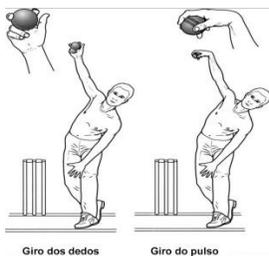
- - 01 TACO PODE IMPROVISAR
- - 01 BOLA DE MEIA PEQUENA
- - E UMA CASINHA (PODE SER UMA GARRAFA PET)

1º- COMO NA SEMANA PASSADA – CHAME ALGUÉM PARA TE AJUDAR, VOCÊS VÃO TREINAR O ARREMESSO INICIALMENTE, * LEMBRANDO QUE ESSE LANÇAMENTO DEVERÁ SER FEITO POR CIMA DA CABEÇA –COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS. ENTÃO VOCÊ LANÇA PARA PESSOA – ELA LANÇA PARA VOCÊ.

2º - MONTE A SUA CASINHA A UMA DISTÂNCIA APROXIMADA DE DEZ METROS SE POSSÍVEL, SE ESTIVER EM APARTAMENTO VAMOS IMPROVISAR.

3º - SE ESTIVER REBATENDO ATAQUE – ISTO É COM O TACO, VOCÊ TERÁ QUE TENTAR ACERTAR A BOLINHA SEM QUE ELA QUEBRE SUA CASA. CADA ACERTO SEU MARCA UM PONTO. SE VOCÊ MARCAR 04 PONTOS TROCA COM A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO. SE VOCÊ ERRAR TRÊS LANÇAMENTOS DA PESSOA QUE LHE AJUDA, TERÁ QUE TROCAR COM ELA, ELA FICARÁ NO TACO E VOCÊ FARÁ OS ARREMESSOS. E ASSIM POR DIANTE ATÉ CHEGAR AOS SETE PONTOS.

4º - O PROCEDIMENTO É O MESMO DO EXERCÍCIO ACIMA- PORÉM SEM O TACO – VOCE TENTARÁ REBATER COM OS PÉS. LEMBRANDO QUE QUANDO QUEBRA A CASINHA – OU DERRUBA VOCE TROCA DE LUGAR COM A PESSOA EU ESTÁ TE AJUDANDO.



– LEMBRANDO QUE OS ARREMESSOS SÃO FEITOS POR CIMA -



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO ROTEIRO ESCREVA: EDUCAÇÃO FÍSICA - COLOQUE A DATA – VAMOS PESQUISAR COMO SE JOGA O NOSSO BETS // TACO – FAÇA UM DESENHO DESSA BRINCADEIRA.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Matrizes estéticas e culturais.

Composições artísticas visuais diversas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Pr.ef15ar03.s.1.17: reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;

Pr.ef15ar01.s.2.01: identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, também as videoaulas Paraná Município (se puder) pelo link: <https://youtu.be/ozwy46o9duk>

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e para hoje: revistas ou jornais (se tiver), tesoura e cola.

ARTE

1) ATIVIDADE DA SEMANA: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL

CURIOSIDADE: A lenda da Gralha Azul é típica da região sul do Brasil, principalmente do estado do Paraná. A Gralha Azul é a ave replantadora da árvore símbolo do estado do Paraná: a araucária (tipo de pinheiro). De acordo com a lenda, a ave tem a missão divina de ajudar na disseminação desta árvore. Durante o outono, os bandos de gralhas azuis pegam os pinhões (frutos das araucárias) e os estocam no solo ou em pedaços de árvores apodrecidos no chão. Neste processo, favorecem o nascimento de novas árvores.

2) ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR E APRENDER MAIS SOBRE A NOSSA CULTURA:

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA–A LENDA DA GRALHA AZUL: <https://youtu.be/sjibo9qz4c>

ANIMAÇÃO SOBRE A LENDA: <https://youtu.be/Eiz15wJhT0o>

LENDA DA GRALHA AZUL

De acordo com a lenda, há muito tempo, a Gralha Azul era apenas uma gralha parda, semelhante as outras de sua espécie. Mas um dia a Gralha Azul resolveu pedir para Deus lhe dar uma missão que lhe faria muito útil e importante. Deus lhe deu um pinhão, que a gralha pegou com seu bico com toda força e cuidado. Abriu o fruto e comeu a parte mais fina. A outra parte mais gordinha resolveu guardar para depois, enterrando-a no solo. Porém, alguns dias depois ela havia esquecido o local onde havia enterrado o restante do pinhão. A gralha procurou muito, mas não encontrou aquela outra parte do fruto. Porém, ela percebeu que havia nascido na área onde havia enterrado uma pequena araucária. Então, toda feliz, a Gralha Azul cuidou daquela árvore com todo amor e carinho.

Quando o pinheiro cresceu e começou a dar frutos, ela começou a comer uma parte dos pinhões e enterrar a parte mais gordinha (semente), dando origem a novas araucárias. Em pouco tempo, conseguiu cobrir grande parte do estado do Paraná com milhares de pinheiros, dando origem a floresta de Araucária.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Quando Deus viu o trabalho da Gralha Azul, resolveu dar um prêmio a ela: pintou suas penas da cor do céu, para que as pessoas pudessem reconhecer aquele pássaro, seu esforço e dedicação. Assim, a gralha que era parda, tornou-se azul.

MÚSICA GRALHAZINHA LALÁ

SOU UMA AVE AQUI DO SUL
LINDA E PEQUENA DE PLUMAGEM AZUL
AH, AH, AH, AH
MINHA MISSÃO É DIFERENTE
TENHO QUE PLANTAR MUITAS SEMENTES (DE PINHÃO)
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ
VAMOS TODOS DEFENDER
A NOSSA NATUREZAAAA
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ

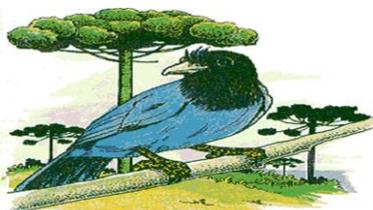
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ
VAMOS TODOS DEFENDER
A NOSSA NATUREZAAAA
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ
OBRIGADO PRECIOSA LALÁ
SOMOS OS PINHEIROS DO PARANÁ
PROTEGENDO O PEQUENO PINHÃO
NOSSA FLORESTA SE ESPALHOU
NA IMENSIDÃO
HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ
VAMOS TODOS DEFENDER
A NOSSA NATUREZAAAA

HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ
VAMOS TODOS DEFENDER
A NOSSA NATUREZAAAA

O MEU AMULETO DE ENERGIA
ME DÁ SUPER PODERES
PRA CANTAR COM ALEGRIA
VOU MANTENDO LONGE O PERIGO
QUANDO O CURSO AJUDA
MEU GRANDE AMIGO.

HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ
VAMOS TODOS DEFENDER
A NOSSA NATUREZAAAA

3) DEPOIS DE ASSISTIR AOS VÍDEOS, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REFLITA:



VOCÊ JÁ CONHECIA A LENDA DA GRALHA AZUL?
O QUE A GRALHA AZUL FAZIA?
VOCÊ JÁ VIU UMA ARAUCÁRIA?
VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O PINHÃO QUE É O FRUTO DA
ARAUCÁRIA?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

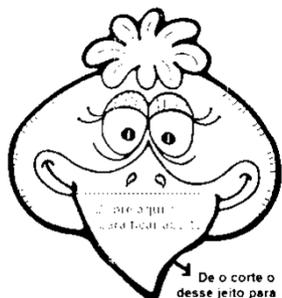
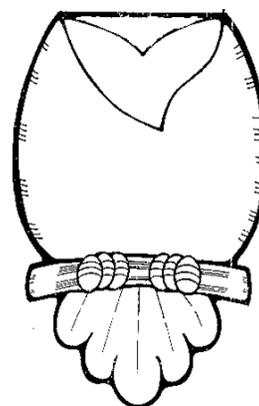
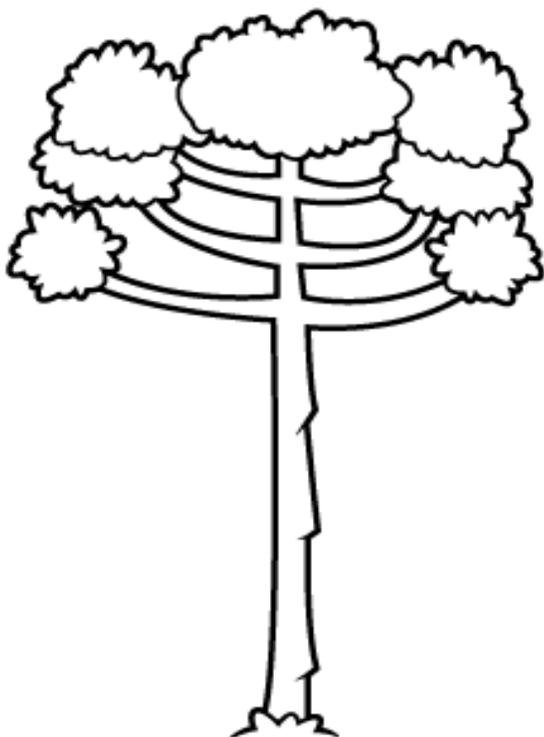
4) AGORA, É COM VOCÊ:

Após assistir os vídeos ou ler a lenda vamos realizar um desenho sobre a história contada; desenhe a galinha azul, pinte e recorte conforme modelo que está no roteiro, em seguida desenhe, pinte e recorte o pinheiro do Paraná (araucária) que também tem um modelo no roteiro.

- a) Agora use e abuse da sua criatividade e imaginação e faça um lindo cenário para sua história.
- b) Peça para alguém fotografar e mandar no privado para a professora de arte.

VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!

MODELOS:



Cole a cabeça depois no corpo, onde o bico fica aberto

De o corte o desse jeito para o bico ficar aberto



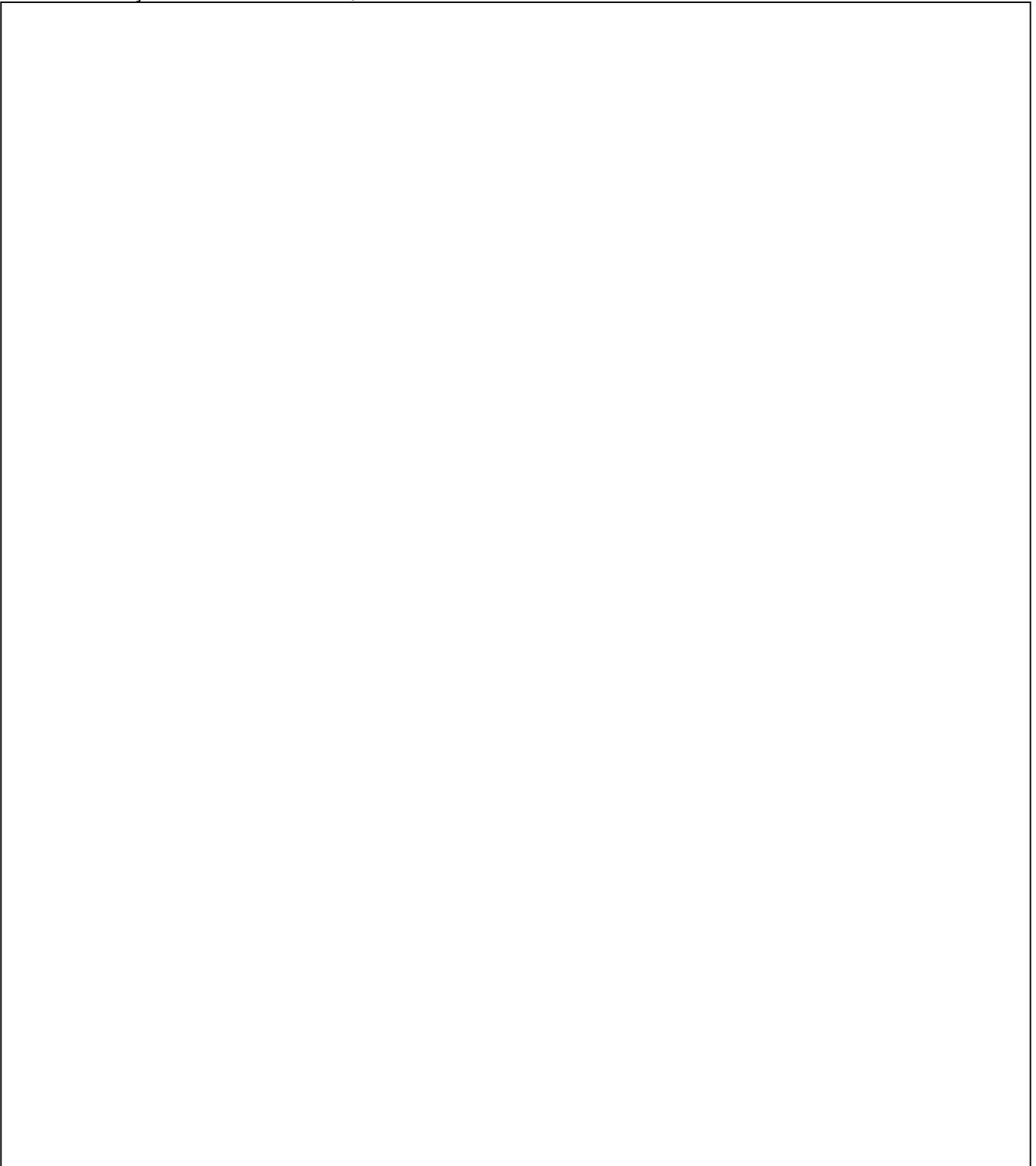


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE O CORTE, DESSE JEITO PARA O BICO FICAR ABERTO.

DOBRE AQUI O BICO PARA FICAR ABERTO.

COLE A CABEÇA DEPOIS NO CORPO, ONDE O BICO FICA ABERTO.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 10 de setembro de 2020 (quinta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Link de acesso: Aula Paraná https://youtu.be/9jMIF1_b_Bw

ARQUITETURA RELIGIOSA E SEUS SÍMBOLOS

Vamos conhecer algumas arquiteturas de igrejas do estado do Paraná.

IGREJA MATRIZ DE ROLÂNDIA - PARANÁ

Símbolo cultural e arquitetônico do norte do Paraná, a igreja conta com torre dos sinos, museu sacro, museu de cera, mirante, biblioteca, centro de pastoral, casa de encontro e salão paroquial. Por dentro ainda é possível conferir pinturas à óleo do século XVIII, esculturas entalhadas na madeira, vitrais artísticos, relíquias sacras e um destaque especial à imagem de Nossa Senhora de Fátima, esculpida também na madeira por José Ferreira Thendim.



IGREJA MATRIZ DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS EM CALIFÓRNIA -PARANÁ

Igreja Matriz de São Francisco de Assis possui elementos que remetem a ideia dos estilos barroco e gótico, na maioria da sua estrutura arquitetônica. Ela foi construída com uma diversidade de estilos, possui elementos eclesiásticos, que no caso foram colados, observando outras obras arquitetônicas. Sendo assim, o estilo arquitetônico será aqui escrito, mas deixando claro que essa igreja apresenta um ecletismo de estilos, de várias épocas diferentes.



Os estilos barroco e gótico estão ligados ao cristianismo. O estilo gótico é um estilo arquitetônico que se desenvolve entre os séculos XII e XV, na Idade Média e colocava em ênfase na beleza estrutural na iluminação de ala central das igrejas. Surgiu em contraposição ao estilo romântico, pesado e escuro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

IGREJAS UCRANIANAS

Os imigrantes ucranianos trouxeram para o Paraná diversas culturas, entre elas a cultura construtiva. Estamos falando das cúpulas artesanais ucranianas, principal elemento arquitetônico e símbolo das igrejas ucranianas. São 200 igrejas ucranianas em todo Paraná, localizadas principalmente nas cidades de Prudentópolis, Pitanga e União da Vitória. No Paraná existem poucos artesãos capazes de realizar esse tipo de obra. Existe uma estética padrão, mas cada um deles tem uma marca registrada.



As cúpulas das igrejas ucranianas guardam simbologias bem ricas. De formato geralmente arredondado octogonal simbolizam a chama de uma vela que conduz ao céu. Uma única cúpula significa a fé de um único Deus, três indicam a Sagrada Família ou a fé da Santíssima Trindade e cinco simbolizam Cristo cercado pelos quatro evangelistas. Do outro lado de dentro, ela ainda reproduz a abóbora celeste.

ATIVIDADES:

1) Qual igreja conta com torre dos sinos, museu sacro, museu de cera, mirante, biblioteca, centro de pastoral, casa de encontro e salão paroquial?

() Igreja Matriz de Rolândia () Igrejas Ucranianas

2) A Igreja Matriz de São Francisco de Assis possui elementos que remetem a ideia de quais estilos arquitetônicos?

3) Qual o principal elemento arquitetônico e símbolo das igrejas ucranianas?

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Lazer em Rolândia

O lazer é uma atividade de extrema importância para o ser humano, uma vez que ele se envolve com muitas atividades obrigatórias e cansativas (trabalho, estudos) e merece de um momento de descanso, tranquilidade e diversão. Este momento é acompanhado de diversas atividades as quais chamamos de lazer. O lazer é uma





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

atividade prazerosa que deve fazer parte do nosso cotidiano.
Kartódromo do Norte”

O momento de lazer é determinado de acordo com o que a pessoa gosta e pode fazer. Há espaços para lazer onde as pessoas possam brincar, interagir e conviver. Podemos disfrutar de momentos de lazer em parques, cinemas, clubes, estádios, entre muitos outros.

Em nosso município, temos alguns locais e atrações para o lazer.

- Ginásio de Esportes Emílio Gomes.
- Parque Central.
- Kartódromo do Norte.
- Estádio Erick Georg.
- Lago São Fernando.
- Centro Cultural Nanuk.
- Feira da Lua.
- Clubes Recreativos.
- Entre outros.



“Estádio Erick Georg”

Atividades:

1) O que você gosta de fazer em seus momentos de lazer?

2) Onde podemos disfrutar de momentos de lazer em nosso município?

3) Assinale a alternativa correta: É uma atividade prazerosa que deve fazer parte do nosso cotidiano:

- () Ter momentos de lazer () Não dormir

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 11 de setembro de 2020. (sexta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

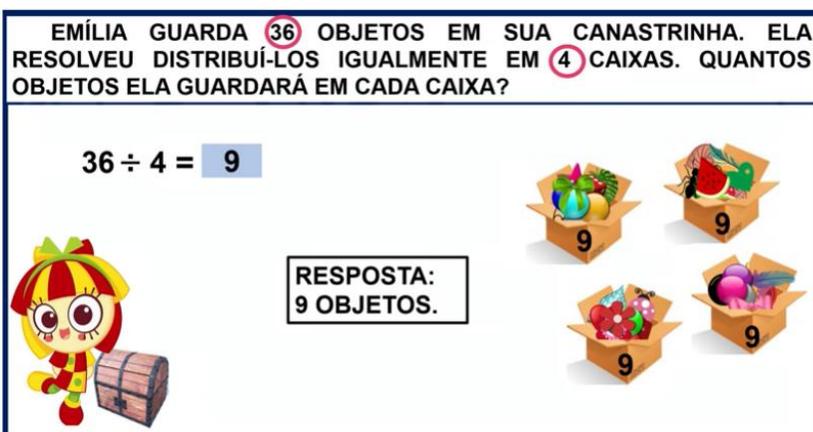
Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/zFSqJIBLtEs>

Leia com atenção o problema e observe como foi resolvido:

EMÍLIA GUARDA 36 OBJETOS EM SUA CANASTRINHA. ELA RESOLVEU DISTRIBUÍ-LOS IGUALMENTE EM 4 CAIXAS. QUANTOS OBJETOS ELA GUARDARÁ EM CADA CAIXA?

$36 \div 4 = 9$

**RESPOSTA:
9 OBJETOS.**



Emília tem 4 caixas. Ela tem 36 objetos para guardar nessas caixas. Emília colocou a mesma quantidade de objetos em cada caixa. Então, dividiu 36 objetos pela quantidade de caixa que é 4.

Resolva os problemas:

1) Pedro juntou 25 bolinhas de gude para brincar com Luís e Augusto. Ele tem 5 potes para guardá-las, dividindo em quantidades iguais. Quantas bolinhas de gude ele irá colocar em cada pote? Distribua-as nos potes, de modo que todos recebam a mesma quantidade. Na sequência realize a operação.

25 ÷ 5 = _____



R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) A professora Joana fez docinhos para sua turma. Havia 6 crianças na sala, sabendo que cada criança comeu 10 docinhos, quantos docinhos Joana fez ao todo?

$$\begin{array}{r} 10 \\ 10 \\ + 10 \\ 10 \\ 10 \\ \hline 10 \end{array}$$

6 X 10 = _____



R: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/2HqfrmzkcYA>

Analise o bilhete e observe a legenda ao lado:

ESTUDANTES, 12/03/2020

NO RECREIO DE AMANHÃ, TEREMOS CONTAÇÃO DA HISTÓRIA “O PACOTE QUE TAVA NO POTE”, DA AUTORA ELOÍ ELISABET BOCHECO.

ESPERO VOCÊS!

AGENTE DE LEITURA TATI

- PARA QUEM ESCREVEU
- MENSAGEM
- DESPEDIDA
- QUEM ESCREVEU
- DATA

1) Agora veja o bilhete e observa ao lado os elementos principais.

20/03/2020

FAMÍLIA,

PARA A PRÓXIMA AULA DE ARTE, PRECISAREMOS DE PAPEL COLORIDO, COLA E PALITOS DE PICOLÉ.

BOM FINAL DE SEMANA.

PROFESSORA VALQUÍRIA

Quem escreveu o bilhete?

Pessoa para quem ela escreveu bilhete?

O bilhete sempre tem uma mensagem curta que será transmitida a alguém.

Despedida como: Abraços, bom final de semana, entre outros.

Data: dia em que o bilhete foi escrito.

a) Quem escreveu o bilhete?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Em que dia o bilhete foi escrito?

c) Para quem ele foi escrito?

d) Qual a mensagem transmitida no bilhete?

3) Leia um trecho do bilhete:

NO RECREIO DE **AMANHÃ**, TEREMOS **CONTAÇÃO** DE HISTÓRIA...

Observa as palavras em **negrito** na frase: Amanhã e contação.

Elas possuem o sinal gráfico (~).

O Til (~) é um **sinal gráfico** e não um acento. Ele serve para indicar a nasalidade e na língua portuguesa, apenas pode acompanhar as vogais **a** e **o**.

Veja alguns exemplos:

Compreensão, ocupação, mãos e irmãos.

Cães, pães, capitães e mães.

Expõe, limões, eleições e opiniões.

Galã, manhã, hortelã e amanhã.

a) Leia com atenção os exemplos de palavras acima que usam o sinal gráfico til (~). Depois escreva-as na tabela classificando-as: Veja o primeiro exemplo:

Palavras com ão:	Palavras com ãe:	Palavras com ãe:	Palavras com ã:
Compreensão	Cães	Expõe	Galã

b) Escreva uma frase usando 2 palavras da tabela:
